

برنامه نمایش
دوازدهمین جشنواره بین المللی
فیلم مستند ایران

سینما حقیقت
CINEMA
VERITE

۱۸ تا ۲۵ آذر ۱۳۹۷
تهران / پردیس سینمایی چارسو

به نام خدا

حقیقت بهترین راهنماست.
حضرت علی (ع)

دوازدهمین جشنواره بین المللی
فیلم مستند ایران

سینما حقیقت
CINÉMA
VÉRITÉ

12th IRAN International Documentary Film Festival
Dec. 9-16 2018 / Charsou Cineplex, Tehran

۱۸ تا ۲۵ آذر ۱۳۹۷
تهران / پردیس سینمایی چارسو

International Competition ●

مسابقه بین الملل ●

جایزه شهید اوینی ●

Martyr Avini Award ●

+

سالن یک یک شنبه ۱۸ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

بهارستان، خانه‌ی ملت / بابک بهداد / ۷۶ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

تاریخ صدور / مجید عزیزی / ۸۳ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

شهسوار [جهان پهلوان تختی] / علی شاه‌محمدی / ۷۴ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

مثل اسمم پگاه / سودابه بیضایی / ۷۵ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

پرتره

یک سال در زندگی اینگمار برگمن / جین مگنوسن / سوئد / ۱۱۸ دقیقه

CINEMA VERITE

SUNDAY SALON NO1



December

14-16

National Competition

BAHARESTAN / Babak Behdad / 76m

16-18

National Competition

Date of Issue / Majid Azizi / 83m

18-20

National Competition

Jahan Pahlavan / Ali Shahmohammadi / 74m

20-22

National Competition

Like my name Pegah / Soodabeh Beyzaee / 75m

22-24

Portrait

Bergman: A year in a life / Jane Magnusson / Sweden , 118m

سالن دو یکشنبه ۱۸ آذر

۱۴ تا ۱۶

کارگاه تخصصی

ساختار دراماتیک در سینمای مستند / همایون امامی

۱۶ تا ۱۸

کارگاه تخصصی

مستند سینمایی / محمدرضا اصلانی

۱۸ تا ۲۰

نمایش‌های ویژه

بیزبی سال ۱۹۱۷ / رابرت گرین / آمریکا / ۱۱۸ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

خارج از مسابقه

کنون رزم سهراب و رستم شنو / ایمان نیک‌بین / ۴۰ دقیقه
چشمه‌ی زاون / زهرا نیازی / ۷۰ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

پرتره

عکس فوری / پیتر وولکارت / سوئیس / ۷۷ دقیقه

CINEMA VERITE

SUNDAY SALON NO2



December

14-16

Workshop

Dramatic Structure in Documentary Film /
Homayoon Emami

16-18

Workshop

DocuDrama / Mohammadreza Aslani

18-20

Special Screenings

Bisbee '17 / Robert Greene / USA / 118m

20-22

Out of Competition

Hear the Battle Story of Sohrab & Rostam / Iman Nikbin / 40m
Zaven's Spring / Zahra Niazi / 70m

22-24

Portrait

Subito – Instant Photography / Peter Volkart / Switzerland / 77m

سالن سه یک شنبه ۱۸ آذر

۱۴ تا ۱۶

چشم انداز سینمای مستند کشورهای آلمانی زبان

کارل لمله - یک زندگی شبیه به فیلم‌های سینمایی / جو مولر / آلمان / ۸۹ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه بین الملل

بعضی از این روزها / وینسنت فورستر / انگلستان / ۱۶ دقیقه
از موسیقی تا سکوت / فرشید اخلاقی / استرالیا / ۷۲ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه بین الملل

دکتر / یاووز اوچر / ترکیه / ۱۰ دقیقه
انقراض کوسه‌ها / راب استوارت / آمریکا / ۸۸ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

پرتره

چشمان اورسن ولز / مارک کازینز / ایرلند شمالی / ۱۱۵ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

آینه یک جشنواره: جشنواره مستند تسالونیک یونان

جایی برای پنهان شدن نیست / زردشت احمد / نروژ، سوئد / ۸۵ دقیقه

CINEMA VERITE

SUNDAY SALON NO3



December

14-16

Retrospective of German Speaking Countries

Carl Laemmle - A Life Like in the Movies / Jo Mueller /
Germany / 89m

16-18

International Competition

Some of These Days / Vincent Förster / UK / 16m
From Music into Silence / Farshid Akhlaghi / Australia / 72m

18-20

International Competition

Doctor / Yavuz Üçer / Turkey / 10m
Sharkwater: Extinction / Rob Stewart / USA / 88m

20-22

Portrait

The Eyes of Orson Welles / Mark Cousins /
Northern Ireland / 115m

22-24

Mirror of a Festival: Thessaloniki Documentary Film Festival

Nowhere to Hide / Zaradasht Ahmed / Norway, Sweden / 85m

سالن چهار یک شنبه ۱۸ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

- پدر طالقانی / محمدعلی محمد دوست / ۱۱۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

- فریاد رو به باد / سیاوش جمالی، عطا مهراد / ۶۲ دقیقه
بزرگ / شیوا سنجرى / ۴۲ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

- رویای روهینگیا / محمد مهدی خالقی / ۲۳ دقیقه
- حلب: سکوت جنگ / امیر اصائلو / ۳۰ دقیقه
زمستان یورت / میلاد میرز باقری / ۳۷ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

- جای خالی دوست / محمدعلی طالبی / ۷۷ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه ملی

- صف سلام / هادی آفریده / ۲۹ دقیقه
رافائل / رشاد بالف / ۵۴ دقیقه

CINEMA VERITE

SUNDAY

SALON NO4



December

14-16

National Competition

Father Taleghani / Mohammadali Mohammad'doost / 110m ●

16-18

National Competition

Shouting at the Wind / Siavash Jamali, Ata Mehrad / 62m ●

Red Lipstick / Shiva Sanjari / 42m

18-20

National Competition

Rohingya's Dream / Mohammadmehdi Khaleghi / 23m ●

Aleppo / Amir Osanloo / 30m ●

Yort Winter / Milad Mirzabegheri / 37m

20-22

National Competition

Vacancy of a Friend / Mohammadali Talebi / 77m

22-24

National Competition

The Greetings Line / Hadi Afarideh / 29m

Raffaello / Rashad Balef / 54m

سالن پنج یکشنبه ۱۸ آذر

۱۴ تا ۱۶

مستندهای انقلاب اسلامی

برای آزادی / حسین ترابی / ۱۱۲ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

فیلمهای مستند معدن و صنایع معدنی ایران

به یاد آر / شهران باقری / ۱۶ دقیقه

۲۴۰- / محمدرضا میرپویا / ۳۴ دقیقه

انارک / کامیار فاروقی / ۴۶ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

جایزه شهید آوینی

بیتنا (خانه ما) / مصطفی اشراق / ۳۰ دقیقه

مردمان نیمه جان / روح‌الله قاسمی / ۶۱ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

جایزه شهید آوینی

آرام‌شهر / سیدحامد نوبری / ۳۱ دقیقه

الماظا / علیرضا آل‌یمین / ۴۲ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه بین‌الملل

لومیر / هریستینا بلوسووا، دانته روستاف / ازبکستان / ۳۰ دقیقه

راگو رای، یک پرتله بی‌قاب / آوانی رای / هند، نروژ، فنلاند / ۵۵ دقیقه

CINEMA VERITE

SUNDAY SALON NO5



December

14-16

Islamic Revolution Documentaries

For Freedom / Hossein Torabi / 112m

16-18

Documentaries on Iranian Mines and Mining Industries

Remember / Shahrar Bagheri / 16m

-240 / Mohammadreza Mirpooya / 34m

Anarak / Kamyar Farooqi / 46m

18-20

Martyr Avini Award

BEYTONA / Mostafa Eshragh / 30m

Half-Dead People / Roohollah Ghasemi / 61m

20-22

Martyr Avini Award

Calm City / Seyyed Hamed Nobari / 31m

Elmaza / Alireza Aleyamin / 42m

22-24

International Competition

Lumiere / Hristina Belousova, Dante Rustav / Uzbekistan / 30m

Raghu Rai, an Unframed Portrait / Avani Rai / India, Norway,

Finland / 55m

سالن شش یک شنبه ۱۸ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

- شبیه سازی آقای زرد / ماهان خمایی پور / ۱۷ دقیقه
- بهای خون / مرجان خسروی / ۲۱ دقیقه
- آشنک / محمدصادق اسماعیلی / ۳۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

آنم / مریم حق پناه / ۲۹ دقیقه
تخت سلیمان / پژمان مظاهری پور / ۵۱ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

مهرین / محمدحسین حیدری / ۱۰۶ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

اصول بازی / صادق داوری فر / ۲۸ دقیقه
وَرَس / جواد وطنی / ۵۲ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

تکرار روز

CINEMA VERITE

SUNDAY SALON NO6



December

14-16

National Competition

Simulation of Mr. Yellow / Mahan Khomamipoor / 17m

The Price of Blood / Marjan Khosravi / 21m

Asheng / Mohammadsadegh Esmaeeli / 30m

16-18

National Competition

ANAM / Maryam Haghpanah / 29m

Takht-e-Soleyman / Pezhman Mazaheripoor / 51m

18-20

National Competition

Mahin / Mohammadhossein Heydari / 106m

20-22

National Competition

Game Principles / Sadegh Davarifard / 28m

VARS / Javad Vatani / 52m

22-24

Day Repeat

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

- ۳۳۰ سی سی خاطره / الهام معروفی / ۴۰ دقیقه
- آسک / مهدی زمانپور کیاسری / ۵۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

- اکسُدوس / بهمن کیارستمی / ۷۷ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

- اسرار دریاچه / آرمین ایثاریان / ۷۲ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

- آبی به رنگ آسمان / امیر رفیعی / ۱۱۷ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

آیینہ یک جشنواره: جشنواره مستند تسالونیکی یونان

- افسانه پادشاه نازیبا / حسین تباک / آلمان، اتریش / ۱۲۲ دقیقه

CINEMA VERITE

MONDAY
SALON NO1 10 December

14-16

National Competition

330cc of Memories / Elham Maroofi / 40m

ASAK / Mehdi Zamanpoor Kiasari / 50m

16-18

National Competition

Exodus / Bahman Giarostami / 77m

18-20

National Competition

Mysteries of the Lake / Armin Isarian / 72m

20-22

National Competition

Blue like the Sky / Amir Rafee / 117m

22-24

Mirror of a Festival:Thessaloniki Documentary Film Festival

The Legend of the Ugly King / Hüseyin Tabak / Germany,
Austria / 122m

دوشنبه ۱۹ آذر

سالن دو

۱۴ تا ۱۶

کارگاه تخصصی

دراماتورژی در فیلم مستند / جان فرانکو پانونه

۱۶ تا ۱۸

کارگاه تخصصی

مستر کلاس فیلمبرداری کلر پیژمان

۱۸ تا ۲۰

نمایش‌های ویژه

ملاقات با گورباچف / ورنر هرتزوغ، آندره سینگر / انگلستان، آمریکا، آلمان / ۹۰ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

خارج از مسابقه

آیت‌الله / سیدمصطفی موسوی تبار / ۹۰ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه بین‌الملل

فرشته‌ها از جنس نورند / جیمز لانگلی / آمریکا، دانمارک، نروژ / ۱۱۷ دقیقه

CINEMA VERITE

MONDAY
SALON NO2 10 December

14-16

Workshop

Dramaturgy in Documentary / Gianfranco Pannone

16-18

Workshop

Master Class on Cinematography / Claire Pijman

18-20

Special Screenings

Meeting Gorbachev / Werner Herzog, Andre Singer / UK,
USA, Germany / 90m

20-22

Out of Competition

Ayatollah / Seyyed Mostafa Moosavi Tabar / 90m

22-24

International Competition

Angels Are Made of Light / James Longley / Us, Denmark,
Norway / 117m

۱۴ تا ۱۶

چشم انداز سینمای مستند کشورهای آلمانی زبان

مجتمع اس.پ. کا / گرد کروسکی / آلمان / ۱۱۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه بین الملل

در تمامی لحظات / نیکولا فیلیبر / فرانسه / ۱۰۵ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه بین الملل

من ویکتور هشتم / اینا تزگوئوا / روسیه / ۱۰ دقیقه
آلیشیا / ماسیا اومس / هلند / ۹۰ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

پرتره

اومبرتو مائورو / آندره دی مائورو / برزیل / ۹۰ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

آئینه یک جشنواره: جشنواره مستند تسالونیکی یونان

نقاشی... / یوانا نثوفیتو، دیمیتریس استاماتیس / یونان / ۲۲ دقیقه
آنگکار (خمرهای سرخ) / نیری آدلین هی / فرانسه / ۷۱ دقیقه

CINEMA VERITE

MONDAY
SALON NO3 10 December

14-16

Retrospective of German Speaking Countries

S.P.K Complex / Gerd Kroske / Germany / 110m

16-18

International Competition

Each and Every Moment / Nicolas Philibert / France / 105m

18-20

International Competition

I'm Victor / Inna Tsgoeva / Russia / 10m

Alicia / Maasja Ooms / Netherlands / 90m

20-22

Portrait

HUMBERTO MAURO / André Di Mauro / Brazil / 90m

22-24

Mirror of a Festival:Thessaloniki Documentary Film Festival

Painting... / Ioanna Neophytou, Dimitris Stamatis / Greece / 22m

Angkar / Neary Adeline Hay / France / 71m

سالن چهار

دوشنبه ۱۹ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

همه بچه‌های مامان / رضوان سرمد / ۸۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

خانه‌ای برای تو / مهدی بخشی مقدم / ۷۱ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

اهل آب / آزاده بی‌زارگیتی / ۳۰ دقیقه
خور بر کرانه کویر نمک / مهدی باقری / ۶۱ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

• لِسِک / محمدرضا وطن دوست / ۱۷ دقیقه
چند نفر از ما / هادی معصوم دوست / ۳۹ دقیقه
چی‌دا / محسن کولیوندی / ۳۰ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

خارج از مسابقه

شرقی / مسعود طاهری / ۱۱۱ دقیقه

CINEMA VERITE

MONDAY
SALON NO4 10 December

14-16

National Competition

All Mamas Babeis / Rezvan Sarmad / 80m

16-18

National Competition

A House for You / Mehdi Bakhshi moghadam / 71m

18-20

National Competition

WATERFOLKS / Azadeh Bizargiti / 30m

Khoor on the Salt Shore / Mehdi Bagheri / 61m

20-22

National Competition

LESEK (Snail) / Mohammadreza Vatandoost / 17m

A Number of Us / Hadi Masoomdoost / 39m

Like mom / Mohsen Koolivandi / 30m

22-24

Out of Competition

The Eastern / Masood Taheri / 111m

دوشنبه ۱۹ آذر

سالن پنج

۱۴ تا ۱۶

مستندهای انقلاب اسلامی

انقلاب در شش روایت / کار گروهی / ۹۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

فیلم‌های مستند معدن و صنایع معدنی ایران

میراث سبز / علی نیکوکار / ۸ دقیقه

در آینه سنگ / سعید ابراهیمزاده / ۳۲ دقیقه

تب مسین / رهبر قنبری / ۴۲ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

جایزه شهید آوینی

یک فراموشی بی حس کننده / عادل انیسی / ۳۶ دقیقه

یمن: نبرد بی فرجام / مهدی خرم دل / ۴۸ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

جایزه شهید آوینی

بلوچستان / محسن زارعی / ۶۲ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه بین الملل

میریم / الکسانسدرار چکالووا / روسیه / ۵۰ دقیقه

محدودیت‌های کار / اپولنا ریشلیکووا / جمهوری چک / ۷۰ دقیقه

CINEMA VERITE

MONDAY
SALON NO5 10 December

14-16

Islamic Revolution Documentaries

Revolution in Six Narratives / Teamwork / 90m

16-18

Documentaries on Iranian Mines and Mining Industries

Green Heritage / Ali Nikookar / 8m

The Mirror of Stone / Saeed Ebrahimzadeh / 32m

Copper Fever / Rahbar Ghanbari / 42m

18-20

Martyr Avini Award

A Benumbing Oblivion / Adel Anisi / 36m

Yemen a dubious battle / Mehdi Khorramdel / 48m

20-22

Martyr Avini Award

Balochistan / Mohsen Zarei / 62m

22-24

International Competition

Meerim / Aleksandra Rechkalova / Russia / 50m

The Limits of Work / Apolena Rychlíková / Czech Republic / 70m

سالن شش

دوشنبه ۱۹ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

خاتمه / هادی زارعی، مهدی زارعی / ۸۹ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

پرسپولیس - شیکاگو / اُرد عطارپور / ۳۹ دقیقه
باد / حمید جعفری / ۵۱ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

روابط خانوادگی / ناصر ضمیری / ۷۹ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

زمان / ماریا ماوتی / ۴۶ دقیقه
فقدان / فاطمه ذوالفقاری / ۴۷ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

تکرار روز

CINEMA VERITE

MONDAY
SALON NO6 10 December

14-16

National Competition

Khatemeh / Hadi zarei, Mehdi Zarei / 89m

16-18

National Competition

Persepolis- Chicago / Orod Attarpour / 39m

The Wind / Hamid Jafari / 51m

18-20

National Competition

Family Relationships / Naser Zamiri / 79m

20-22

National Competition

Utopia / Maria Mavoti / 46m

Absence / Fatemeh Zolfaghari / 47m

22-24

Day Repeat

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

آن زمستان / احمد شریفزاده / ۷۵ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

در قلمرو افعی دم عنکبوتی / فتح‌اله امیری / ۴۰ دقیقه
مسافر فوکوشیما / معصومه نورمحمدی / ۵۱ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

پرتره‌ی خانم فرخزاد / ماهور میرشکاک / ۲۳ دقیقه
میدان جوانان سابق / مینا اکبری / ۶۸ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

تمام چیزهایی که جایشان خالی‌ست / زینب تبریزی / ۷۴ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه بین‌الملل

در تمامی لحظات / نیکولا فیلیبر / فرانسه / ۱۰۵ دقیقه

CINEMA VERITE

TUESDAY
SALON NO1 11 December

14-16

National Competition

That Winter / Ahmad Sharifzade / 75m

16-18

National Competition

In the Realm of the Spider -Tailed Viper / Fathollah Amiri / 40m
Fokoshima Traveler / Masoomah Noormohammadi / 51m

18-20

National Competition

Portrait of Ms.Farrokhzad / Mahoor Mirshakak / 23m
Formerly Javanan (Youth) Square / Mina Akbari / 68m

20-22

National Competition

All That's Missing / Zeinab Tabrizy / 74m

22-24

International Competition

Each and Every Moment / Nicolas Philibert / France / 105m

سیمای حقیقت



سه شنبه

آذر

سالن دو

۱۴ تا ۱۶

کارگاه تخصصی

صدا و موسیقی در فیلم مستند / اریک اشپیتزر مارلین

۱۶ تا ۱۸

کارگاه تخصصی

صدا و موسیقی در فیلم مستند / اریک اشپیتزر مارلین

۱۸ تا ۲۰

نمایش‌های ویژه

روز پیروزی / سرگی لوزنیتسا / آلمان / ۹۴ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

خارج از مسابقه

خانه‌ای به وسعت آگاهی / محمدرضا اصلانی / ۳۶ دقیقه
لرستان، کهن سرزمین قوم کاسیت / منوچهر طیب / ۶۴ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

پرتره

فریدکین بدون ممیزی / فرانچسکو زیپیل / ایتالیا / ۱۰۷ دقیقه

CINEMA VERITE

TUESDAY
SALON NO2 11 December

14-16

Workshop

The power of Audio in Documentaries / Eric Spitzer-Marlyn

16-18

Workshop

The power of Audio in Documentaries / Eric Spitzer-Marlyn

18-20

Special Screenings

Victory Day / Sergei Loznitsa / Germany / 94m

20-22

Out of Competition

This is not just a University / Mohammadreza Aslani / 36m
Lorestan, the Ancient Land of the Kasit Tribe / Manoochehr
Tayyab / 64m

22-24

Portrait

Friedkin Uncut / Francesco Zippel / Italy / 107m

۱۴ تا ۱۶

چشم انداز سینمای مستند کشورهای آلمانی زبان

حفاظ مرزی / نیکولاس گایرهالتر / اتریش / ۱۱۲ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه بین الملل

در جستجوی همسر / سرگی نیکولائف / روسیه / ۲۰ دقیقه
رویارویی با اژدها / صدیقه مُجدیدی / آمریکا / ۸۰ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه بین الملل

بقایا / آکشاتا دالوی / هند / ۱۴ دقیقه
هزار و یک زن چون من / صحرا مانی / افغانستان، فرانسه / ۷۶ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

پرتره

زندگی نور، رابی مولر / کلر پیژمان / هلند / ۸۶ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

آینه یک جشنواره: جشنواره مستند تسالونیک یونان

عوعوی دور سگها / سیمون لرنگ ویلمورت / دانمارک / ۹۰ دقیقه

CINEMA VERITE

TUESDAY
SALON NO3 11 December

14-16

Retrospective of German Speaking Countries

The Border Fence / Nikolaus Geyrhalter / Austria / 112m

16-18

International Competition

Finding a woman / Sergey Nikolaev / Russia / 20m

Facing the Dragon / Sedika Mojadidi / USA / 80m

18-20

International Competition

The Remnant / Akshata Dalvi / India / 14m

A Thousand Girls Like Me / Sahra Mani / Afghanistan, France / 76m

20-22

Portrait

Living the Light – Robby Müller / Claire Pijman / Netherlands
/ 86m

22-24

Mirror of a Festival: Thessaloniki Documentary Film Festival

The Distant Barking of Dogs / Simon Lereng Wilmont /
Denmark / 90m

سالن چهار سه شنبه ۲ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

سی یار / کامران جاهدی / ۲۶ دقیقه
جوکر [سیاه زخم] / سجاد ایمانی / ۶۷ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

زیر حکم / سعید کشاورز / ۷۳ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

خالو اسداله / محمد عسگر خواه / ۲۰ دقیقه
روزهای خوب گمشده تقویم / حجت طاهری / ۷۰ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

- شبیه سازی آقای زرد / ماهان خمایی پور / ۱۷ دقیقه
- بهای خون / مرجان خسروی / ۲۱ دقیقه
- آسنگ / محمدصادق اسماعیلی / ۳۰ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

بعداً اعلام می شود

CINEMA VERITE

TUESDAY

SALON NO4

11

December

14-16

National Competition

Seeyar / Kamran Jahedi / 26m

JOKER (Blach Wound) / Sajjad Imani / 67m

16-18

National Competition

Under the verdict / Saeed Keshavarz / 73m

18-20

National Competition

Asadollah Uncle / Mohammad Asgarkhah / 20m

Toogabri / Hojjat Taheri / 70m

20-22

National Competition

Simulation of Mr. Yellow / Mahan Khomamipoor / 17m

The Price of Blood / Marjan Khosravi / 21m

Asheng / Mohammadsadegh Esmaeeli / 30m

22-24

To be Announced

۱۴ تا ۱۶

مستندهای انقلاب اسلامی

تازه نفس‌ها / کیانوش عیاری / ۴۴ دقیقه
نماهایی که ناپدید شد / حمید جعفری / ۴۷ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

فیلم‌های مستند معدن و صنایع معدنی ایران

روی سبز بیابان / فتح‌اله امیری / ۱۷ دقیقه
وارثان کیومرث / پژمان مظاهری‌پور / ۵۹ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

جایزه شهید آوینی

خاطرات خبرنگار جنگ / وحید چاووش / ۶۶ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

جایزه شهید آوینی

زیر صفر مرزی / مهدی افشارنیک / ۵۳ دقیقه
برای موصل / یحیی محمدعلی / ۳۳ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه بین‌الملل

مارسلین، یک زن، یک قرن / کوردلیا دووراک / فرانسه، هلند / ۵۸ دقیقه
آلگانش / لیا بلترامی، ماریانا بلترامی / ایتالیا / ۶۰ دقیقه

CINEMA VERITE

TUESDAY
SALON NO5 11 December

14-16

Islamic Revolution Documentaries

Newcomers / Kianoush Ayari / 44m

The Shots That Vanished / Hamid Jafari / 47m

16-18

Documentaries on Iranian Mines and Mining Industries

Green Face of Desert / Fathollah Amiri / 17m

Kiumars Inheritors / Pezhman MazaheriPoor / 59m

18-20

Martyr Avini Award

Memories of the War Reporter / Vahid Chavosh / 66m

20-22

Martyr Avini Award

Zero Point at...Border / Mehdi Afsharnik / 53m

For Mosel / Yahya MohammadAlee / 33m

22-24

International Competition

Marceline. A Woman. A Century / Cordelia Dvorak / France, Netherland / 58m

Alganesh / Lia Beltrami, Marianna Beltrami / Italy / 60m

سالن شش سه شنبه ۲ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

آنجا که باد می‌وزد / مینا مشهدی مهدی / ۴۵ دقیقه
بازگشت به خانه / سمیه اشتری / ۴۵ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

● دل‌بند / یاسر طالبی / ۷۲ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

همایون / پیروز کلانتری / ۷۶ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

آواز جغد کوچک / مهدی نورمحمدی / ۷۲ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

تکرار روز

CINEMA VERITE

TUESDAY

SALON NO6

11

December

14-16

National Competition

Where the Wind Blows / Mina Mashhadimehdi / 45m

Return to Home / Somayeh Ashtari / 45m

16-18

National Competition

Beloved / Yasser Talebi / 72m

18-20

National Competition

Homayoun / Pirooz Kalantari / 76m

20-22

National Competition

Little Owl's song / Mehdi Noormohammadi / 72m

22-24

Day Repeat

سالن یک چهارشنبه ۲۱ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

جای خالی دوست / محمدعلی طالبی / ۷۷ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

چریکه‌ی بهرام یا ایمان به قدرت تصویر / فرشید قلی‌پور / ۸۲ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

سیاه دنباله‌دار / نیلوفر عظیمیان / ۳۸ دقیقه
نجات / امیرحسین نوروزی / ۴۵ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

پنهان شدگی / سیدرضا رضوی / ۹۹ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

نمایش‌های ویژه

دنیاى "زا" / جان فرانکو پانونه / ایتالیا / ۸۰ دقیقه

CINEMA VERITE

WEDNESDAY
SALON NO1 12 December

14-16

National Competition

Vacancy of a Friend / Mohammadali Talebi / 77m

16-18

National Competition

Ballad of Bahram or Believing in the power of image / Farshid Gholipoor / 82m

18-20

National Competition

Continuous Black / Niloofar Azimian / 38m

The Vescus / Amirhossein Noroozi / 45m

20-22

National Competition

Hidden / Seyyed Reza Razavi / 99m

22-24

Special Screenings

Za World / Gianfranco Pannone / Italy / 80m

۱۴ تا ۱۶

کارگاه تخصصی

صدا و موسیقی در فیلم مستند / اریک اشپیتزر مارلین

۱۶ تا ۱۸

کارگاه تخصصی

صدا و موسیقی در فیلم مستند / اریک اشپیتزر مارلین

۱۸ تا ۲۰

نمایش‌های ویژه

پرتره چینی / ژیاوشوای وانگ / هنگ کنگ / ۸۰ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

خارج از مسابقه

اول مهر / محمود کیانی فلاورجانی / ۲۷ دقیقه
بلندی‌های تات‌نشین / رهبر قنبری / ۵۱ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

نمایش‌های ویژه

جاده سامونی / استفانو ساوونا / ایتالیا، فرانسه / ۱۲۸ دقیقه

CINEMA VERITE

WEDNESDAY
SALON NO2 12 December

14-16

Workshop

The power of Audio in Documentaries \ Eric Spitzer-Marlyn

16-18

Workshop

The power of Audio in Documentaries \ Eric Spitzer-Marlyn

18-20

Special Screenings

Chinese Portrait / Xiaoshuai Wang / Hong Kong / 80m

20-22

Out of Competition

First of Mehr / Mahmood Kiani Falavarjani / 27m

Heights of TAAT / Rahbar Ghanbari / 51m

22-24

Special Screenings

Samouni Road / Stefano Savona / Italy, France / 128m

سالن سه چهارشنبه ۲۱ آذر

۱۴ تا ۱۶

چشم انداز سینمای مستند کشورهای آلمانی زبان

بهشت تاریک / یاسمین هیرولد، میکایل داوید بیمش / آلمان / ۸۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه بین الملل

شکار چیان قورباغه / باتوان کورت / ترکیه / ۳۰ دقیقه
لرزه های سخت و دور / خورخه لوپز ناوارته / اسپانیا / ۷۵ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه بین الملل

فولاد خان / ناصر خاندی / هند / ۶۰ دقیقه
کوه مورچه ها / ریکاردو پالادینو / ایتالیا / ۶۳ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

پرتره

ویچک کیلار، در برزخ آوانگاردیسم و هالیوود / ویولتا روتر کوزرا / لهستان / ۷۶ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

آینه یک جشنواره: جشنواره مستند تسالونیکی یونان

آخرین شکارچی عسل / بن نایت / نیپال / ۳۶ دقیقه
گلها زود ناپدید می شوند: کاکوپترس، ۲۸ آگوست، ۱۹۴۴ / ماتائوس فرانتسکاکیس،
ویکی آرولاکی / یونان / ۶۵ دقیقه

CINEMA VERITE

WEDNESDAY
SALON NO3 12 December

14-16

Retrospective of German Speaking Countries

DARK EDEN / Jasmin Herold, Michael David Beamish /
Germany / 80m

16-18

International Competition

Frog Hunters / Batuhan Kurt / Turkey / 30m
Rough Remote Rumble / Jorge Lopez Navarrete / Spain / 75m

18-20

International Competition

Iron Khan / Naseer Khanday / India / 60m
The Mount of Ants / Riccardo Palladino / Italy / 63m

20-22

Portrait

Wojciech Kilar - between avantgarde and Hollywood / Violetta
Rotter-Kozera / Poland / 76m

22-24

Mirror of a Festival: Thessaloniki Documentary Film Festival

The Last Honey Hunter / Ben Knight / Nepal / 36m
Flowers Fade Early: Kakopetros, August 28, 1944 / Matthaios
Frantzeskakis, Vicky Arvelaki / Greece / 65m

سالن چهار چهارشنبه ۲۱ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

مهین / محمدحسین حیدری / ۱۰۶ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

قارلی یولار [جاده‌های برفی] / هایده مرادی / ۳۰ دقیقه
ده برادر / محسن علیدادی / ۶۶ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

● فصل بادهای گرم / حسین ریگی / ۳۹ دقیقه
ورزا جنگ: داستان هومن و سفید / مهناز صبور / ۶۷ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

من باید پرواز کنم / غزاله رضوی / ۲۵ دقیقه
بی‌سرزمین‌تر از باد / غلامرضا جعفری / ۲۶ دقیقه
رادکان / حجت حیدری، احسان ملازاده / ۳۱ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه ملی

خاتمه / هادی زارعی، مهدی زارعی / ۸۹ دقیقه

CINEMA VERITE

WEDNESDAY
SALON NO4 12 December

14-16

National Competition

Mahin / Mohammadhossein Heydari / 106m

16-18

National Competition

Gharli Ullar / Haideh Moradi / 30m

Ten Brothers / Mohsen Alidadi / 66m

18-20

National Competition

Warm Breezes / Hossein Rigi / 39m

Bull Fighting: The Story of HOOMAN and SEFEED / Mahnaz Saboor / 67m

20-22

National Competition

IHTF / Ghazaleh Razavi / 25m

Homeless like Wind / Gholazmreza Jafari / 26m

Radkan / Hojjat Heidari, Ehsan Mollazadeh / 31m

22-24

National Competition

Khatemeh / Hadi zarei, Mehdi Zarei / 89m

سالن پنج چهارشنبه ۲۱ آذر

۱۴ تا ۱۶

مستندهای انقلاب اسلامی

گم و گور / محمدرضا فرزاد / ۲۵ دقیقه
جوانی من در خیابان انقلاب جا مانده / منوچهر مشیری / ۴۹ دقیقه
ابرهای سیاه / مهدی شامحمدی / ۴۳ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

فیلمهای مستند معدن و صنایع معدنی ایران

سیاه خفته / روح‌الله اکبری / ۱۵ دقیقه
سنگ و نان / محمد عبداللهی / ۳۱ دقیقه
شور شیرین / محمد اسکندرزاده / ۵۴ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

جایزه شهید آوینی

ستارگان خلیج فارس / علی خائف / ۴۱ دقیقه
توتیا / محمدرضا خوش‌فرمان / ۴۸ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

جایزه شهید آوینی

عبور ناممکن / سیدمسعود امامی، داود جلیلی / ۲۷ دقیقه
هجده درصد / مصطفی شبان / ۵۷ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

نمایش‌های ویژه

شاهدان پوتین / ویتالی مانسکی / روسیه / ۱۰۲ دقیقه

CINEMA VERITE

WEDNESDAY
SALON NO5 12 December

14-16

Islamic Revolution Documentaries

Lost and Forgotten / Mohammad Reza Farzad / 25m

I Left My Youth Back in Revolution Street / Manouchehr Moshiri / 49m

Black Clouds / Mehdi Shamohammadi / 43m

16-18

Documentaries on Iranian Mines and Mining Industries

Sleepy Black / Roohollah Akbari / 15m

Rock and Bread / Mohammad Abdollahi / 31m

Sweet Salt / Mohammad Eskandarzadeh / 54m

18-20

Martyr Avini Award

Persian Gulf Stars / Ali Khaef / 41m

TOOTIA / Mohammadreza Khoshfarman / 48m

20-22

Martyr Avini Award

Impossible Passage / Seyyed Masood Emami, Davood Jalili / 27m

Eighteen Percent / Mostafa Shaban / 57m

22-24

Special Screenings

Putin's Witnesses / Vitaly Mansky / Russia / 102m

سالن شش چهارشنبه ۲۱ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

استشهادی برای خانعلی / آرمان قلی پور دشتکی / ۱۵ دقیقه
ماهیاک / فرح زارع / ۳۲ دقیقه
قارشلق / رضا غلامی مطلق / ۵۲ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

صف سلام / هادی آفریده / ۲۹ دقیقه
رافائل / رشاد بالف / ۵۴ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

پدر طالقانی / محمدعلی محمد دوست / ۱۱۰ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

اکس دوس / بهمن کیارستمی / ۷۷ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

تکرار روز

CINEMA VERITE

WEDNESDAY
SALON NO6 12 December

14-16

National Competition

Affidavy for Khanali / Arman Gholipoor Dashtaki / 15m
Mahiak / Farah Zare / 32m
Gharshelagh / Reza Gholamimotlagh / 52m

16-18

National Competition

The Greetings Line / Hadi Afarideh / 29m
Raffaello / Rashad Balef / 54m

18-20

National Competition

Father Taleghani / Mohammadali Mohammad'doost / 110m

20-22

National Competition

Exodus / Bahman Kiarostami / 77m

22-24

Day Repeat

سالن یک پنج شنبه ۲۲ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

- لِسِک / محمدرضا وطن دوست / ۱۷ دقیقه
چند نفر از ما / هادی معصوم دوست / ۳۹ دقیقه
چی دا / محسن کولیوندی / ۳۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

روابط خانوادگی / ناصر ضمیری / ۷۹ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

مادرم ملکه / علی زمانی عصمتی / ۸۳ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

- پرسپولیس - شیکاگو / اُرد عطارپور / ۳۹ دقیقه
باد / حمید جعفری / ۵۱ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

نمایش های ویژه

ملاقات با گورباچف / ورنر هرتزوغ، آندره سینگر / انگلستان، آمریکا، آلمان / ۹۰ دقیقه

CINEMA VERITE

THURSDAY
SALON NO1 13 December

14-16

National Competition

LESEK (Snail) / Mohammadreza Vatandoost / 17m

A Number of Us / Hadi Masoomdoost / 39m

Like mom / Mohsen Koolivandi / 30m

16-18

National Competition

Family Relationships / Naser Zamiri / 79m

18-20

National Competition

My mother Malekeh / Ali Zamani Esmati / 83m

20-22

National Competition

Persepolis- Chicago / Orod Attarpour / 39m

The Wind / Hamid Jafari / 51m

22-24

Special Screenings

Meeting Gorbachev / Werner Herzog, Andre Singer / UK,
USA, Germany / 90m

۱۴ تا ۱۶

کارگاه تخصصی

پیچینگ

۱۶ تا ۱۸

کارگاه تخصصی

پیچینگ

۱۸ تا ۲۰

رونمایی کتاب

۲۰ تا ۲۲

خارج از مسابقه

سالک فکرت / بیژن شکرریز / ۹۰ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

بعداً اعلام می شود

CINEMA VERITE

THURSDAY
SALON NO2 13 December

14-16

Workshop

Pitching Panel

16-18

Workshop

Pitching Panel

18-20

Book Launch

20-22

Out of Competition

Disciple of Wisdom / Bizhan Shekarriz / 90m

22-24

To be Announced

۱۴ تا ۱۶

چشم انداز سینمای مستند کشورهای آلمانی زبان

کریس سوئیسی / آنیا کافل / سوئیس، کرواسی، آلمان، فنلاند / ۹۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه بین الملل

لولو: مروارید بوکسور / آسیموی جان بیوگامبا / تانزانیا / ۴ دقیقه
رؤیای لئوکادیا / کریژتوف نوویسکی / لهستان / ۱۸ دقیقه
ساعت شلوغی / لوسیانا کپلن / مکزیک / ۸۰ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه بین الملل

فرشته‌ها از جنس نورد / جیمز لانگلی / آمریکا، دانمارک، نروژ / ۱۱۷ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

پرتره

فریدکین بدون ممیزی / فرانچسکو زیپیل / ایتالیا / ۱۰۷ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

آینه یک جشنواره: جشنواره مستند تسالونیک یونان

افسانه پادشاه نازیبا / حسین تباک / آلمان، اتریش / ۱۲۲ دقیقه

CINEMA VERITE

THURSDAY
SALON NO3 13 December

14-16

Retrospective of German Speaking Countries

Chris the Swiss / Anja Kofmel / Switzerland, Croatia,
Germany, Finland / 90m

16-18

International Competition

Lulu: The Pearl Boxer / Asimwe John Bibagamba / Tanzania / 4m
Leocadia's Dream / Krzysztof Nowicki / Poland / 18m
Rush Hour / Luciana Kaplan / Mexico / 80m

18-20

International Competition

Angels Are Made of Light / James Longley / Us, Denmark,
Norway / 117m

20-22

Portrait

Friedkin Uncut / Francesco Zippel / Italy / 107m

22-24

Mirror of a Festival: Thessaloniki Documentary Film Festival

The Legend of the Ugly King / Hüseyin Tabak / Germany,
Austria / 122m

سالن چهار پنج شنبه ۲۲ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

اصول بازی / صادق داوری فر / ۲۸ دقیقه
وَرَس / جواد وطنی / ۵۲ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

آواز جغد کوچک / مهدی نورمحمدی / ۷۲ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

تاریخ صدور / مجید عزیزی / ۸۳ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

آنام / مریم حق پناه / ۲۹ دقیقه
تخت سلیمان / پژمان مظاهری پور / ۵۱ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه ملی

شهسوار [جهان پهلوان تختی] / علی شاه محمدی / ۷۴ دقیقه

CINEMA VERITE

THURSDAY
SALON NO4 13 December

14-16

National Competition

Game Principles / Sadegh Davarifar / 28m

VARs / Javad Vatani / 52m

16-18

National Competition

Little Owl's song / Mehdi Noormohammadi / 72m

18-20

National Competition

Date of Issue / Majid Azizi / 83m

20-22

National Competition

ANAM / Maryam Haghpanah / 29m

Takht-e-Soleyman / Pezhman Mazaheripoor / 51m

22-24

National Competition

Jahan Pahlavan / Ali Shahmohammadi / 74m

سالن پنج پنجشنبه ۲۲ آذر

۱۴ تا ۱۶

مستندهای انقلاب اسلامی

به سوی آزادی / مجید جعفری، مسعود جعفری جوزانی / ۳۸ دقیقه
آن روزها / بیژن سالیانی / ژان کرایلین / ۶۹ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

فیلمهای مستند معدن و صنایع معدنی ایران

گالین / عزتالله پروازه / ۲۷ دقیقه
کیمیای خاک / یونس مقدم / ۲۵ دقیقه
فولاد خوزستان / منوچهر مشیری / ۳۰ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

جایزه شهید آوینی

متولد آذر / سیدرضا حسینی / ۷۷ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

جایزه شهید آوینی

چشم به راه / علی محمد خانیکی، مجتبی احسانی / ۳۸ دقیقه
جان / امیرحسین نوروزی / ۴۷ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه بین الملل

بعضی از این روزها / وینسنت فورستر / انگلستان / ۱۶ دقیقه
از موسیقی تا سکوت / فرشید اخلاقی / استرالیا / ۷۲ دقیقه

CINEMA VERITE

THURSDAY
SALON NO5 13 December

14-16

Islamic Revolution Documentaries

Towards Freedom / Majid Jafari, Masoud Jafari Jozani / 38m

Those days / Bijan Saliyani, Jean Crilean / 69m

16-18

Documentaries on Iranian Mines and Mining Industries

Galina / Ezzatollah Parvazeh / 27m

Rare soil / Yoones Moghadam / 25m

Steel of Khuzestan / Manoochehr Moshiri / 30m

18-20

Martyr Avini Award

Born in Fire / Seyyed Reza Hosseini / 77m

20-22

Martyr Avini Award

Look Forward to / Alimohammad Khaniki, Mojtaba Ehsani / 38m

The Soul / Amirhossein Noroozi / 47m

22-24

International Competition

Some of These Days / Vincent Förster / UK / 16m

From Music into Silence / Farshid Akhlaghi / Australia / 72m

سالن شش پنجمشنبه ۲۲ آذر

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

اهل آب / آزاده بی‌زارگیتی / ۳۰ دقیقه
خور بر کرانه کویر نمک / مهدی باقری / ۶۱ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

حافظ و گوته / فرشاد فرشته حکمت / ۷۷ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

بهارستان، خانه‌ی ملت / بابک بهداد / ۷۶ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

● فریاد رو به باد / سیاوش جمالی، عطا مهرداد / ۶۵ دقیقه
بزرگ / شیوا سنجرى / ۴۲ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

تکرار روز

CINEMA VERITE

THURSDAY
SALON NO6 13 December

14-16

National Competition

WATERFOLKS / Azadeh Bizargiti / 30m

Khoor on the Salt Shore / Mehdi Bagheri / 61m

16-18

National Competition

Hafiz & Goethe / Farshad Fereshteh'hekmat / 77m

18-20

National Competition

BAHARESTAN / Babak Behdad / 76m

20-22

National Competition

Shouting at the Wind / Siavash Jamali, Ata Mehrad / 65m

Red Lipstick / Shiva Sanjari / 42m

22-24

Day Repeat

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

- رویای روهینگیا / محمدمهدی خالقی / ۲۳ دقیقه
- حلب: سکوت جنگ / امیر اُصانلو / ۳۰ دقیقه
- زمستان یورت / میلاد میرزاباقری / ۳۷ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

- زمان / ماریا ماوتی / ۴۶ دقیقه
- فقدان / فاطمه ذوالفقاری / ۴۷ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

- دل‌بند / یاسر طالبی / ۷۲ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

- خانه‌ای برای تو / مهدی بخشی مقدم / ۷۱ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

پرتره

- چشمان اورسن ولز / مارک کازینز / ایرلند شمالی / ۱۱۵ دقیقه

CINEMA VERITE

FRIDAY
SALON NO1 14 December

14-16

National Competition

Rohingya's Dream / Mohammadmehdi Khaleghi / 23m ●

Aleppo / Amir Osanloo / 30m ●

Yort Winter / Milad Mirzabegheri / 37m

16-18

National Competition

Utopia / Maria Mavoti / 46m

Absence / Fatemeh Zolfaghari / 47m

18-20

National Competition

Beloved / Yasser Talebi / 72m ●

20-22

National Competition

A House for You / Mehdi Bakhshi moghadam / 71m

22-24

Portrait

The Eyes of Orson Welles / Mark Cousins / Northern Ireland
/ 115m

سیمای حقیقت

جمعه ۲۲ آذر

سالن دو

۱۴ تا ۱۶

کارگاه تخصصی

طراحی آغاز و پایان در فیلم مستند / دکتر احمد الستی، مهرداد اسکویی

۱۶ تا ۱۸

کارگاه تخصصی

طراحی آغاز و پایان در فیلم مستند / دکتر احمد الستی، مهرداد اسکویی

۱۸ تا ۲۰

رونمایی کتاب

۲۰ تا ۲۲

خارج از مسابقه

رئیس کل / سید محمد مرعشی / ۵۶ دقیقه
شناسای سخن / منوچهر مشیری / ۵۵ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

پرتره

زندگی نور، رابی مولر / کلا پیژمان / هلند / ۸۶ دقیقه

CINEMA VERITE

FRIDAY
SALON NO2 14 December

14-16

Workshop

How to start and end your documentary / Dr.Ahmad Alasti,
Mehrdad Oskouei

16-18

Workshop

How to start and end your documentary / Dr.Ahmad Alasti,
Mehrdad Oskouei

18-20

Book Launch

20-22

Out of Competition

CEO / Seyyed Mohammad Marashi / 56m
Speech Recognition / Manoochehr Moshiri / 55m

22-24

Portrait

Living the Light - Robby Müller / Claire Pijman / Netherlands / 86m

۱۴ تا ۱۶

چشم انداز سینمای مستند کشورهای آلمانی زبان

شادی در ایران / والتر استفن / آلمان / ۹۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه بین الملل

مارسلین، یک زن، یک قرن / کوردلیا دووراک / فرانسه، هلند / ۵۸ دقیقه
آلگانش / لیا بلترامی، ماریانا بلترامی / ایتالیا / ۶۰ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه بین الملل

لومیر / هریستینا بلوسووا، دانتی روستاف / ازبکستان / ۳۰ دقیقه
راگو رای، یک پرتله بی قاپ / آوانی رای / هند، نروژ، فنلاند / ۵۵ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

پرتله

پل های زمان / آدریوس استونیس، کریستین بریده / لیتوانی، لتونی، استونی /
۸۰ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

نمایش های ویژه

دنیا ی "زا" / جان فرانکو پانونه / ایتالیا / ۸۰ دقیقه

CINEMA VERITE

FRIDAY
SALON NO2 14 December

14-16

Retrospective of German Speaking Countries

Joy in Iran / Walter Steffen / Germany / 90m

16-18

International Competition

Marceline. A Woman. A Century / Cordelia Dvorak / France,
Netherland / 58m

Alganesh / Lia Beltrami, Marianna Beltrami / Italy / 60m

18-20

International Competition

Lumiere / Hristina Belousova, Dante Rustav / Uzbekistan / 30m
Raghu Rai, an Unframed Portrait / Avani Rai / India, Norway,
Finland / 55m

20-22

Portrait

Bridges of Time Audrius Stonys, Kristīne Briede / Lithuania,
Latvia, Estonia / 80m

22-24

Special Screenings

Za World / Gianfranco Pannone / Italy / 80m

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

پنهان شدگی / سیدرضا رضوی / ۹۹ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

اسرار دریاچه / آرمین ایثاریان / ۷۲ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

در قلمرو افی دم عنکبوتی / فتح‌اله امیری / ۴۰ دقیقه
مسافر فوکوشیما / معصومه نورمحمدی / ۵۳ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

۳۳۰ سی‌سی خاطره / الهام معروفی / ۴۰ دقیقه
آسک / مهدی زمانپور کیاسری / ۵۰ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه ملی

آنجا که باد می‌وزد / مینا مشهدی‌مهدی / ۴۵ دقیقه
بازگشت به خانه / سمیه اشتیری / ۴۵ دقیقه

CINEMA VERITE

FRIDAY
SALON NO4 14 December

14-16

National Competition

Hidden / Seyyed Reza Razavi / 99m

16-18

National Competition

Mysteries of the Lake / Armin Isarian / 72m

18-20

National Competition

In the Realm of the Spider -Tailed Viper / Fathollah Amiri / 40m
Fokoshima Traveler / Masoomeh Noormohammadi / 53m

20-22

National Competition

330cc of Memories / Elham Maroofi / 40m
ASAK / Mehdi Zamanpoor Kiasari / 50m

22-24

National Competition

Where the Wind Blows / Mina Mashhadimehdi / 45m
Return to Home / Somayeh Ashtari / 45m

۱۴ تا ۱۶

مستندهای انقلاب اسلامی

جستجو ۱ / امیر نادری / ۸۲ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

فیلمهای مستند معدن و صنایع معدنی ایران

سنگ، مادر خاموش [خارج از مسابقه] / فرشاد فدائیان / ۱۱ دقیقه

گرانیت / محمد عبداللهی / ۲۶ دقیقه

ما زنده به آبیم / محمدسعید محصصی / ۵۶ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

جایزه شهید آوینی

داستان یمن / محمدعلی شعبانی / ۲۹ دقیقه

مردان زندگی / یحیی رضایی / ۴۸ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

جایزه شهید آوینی

چشم براه / حسین همایونفر / ۲۰ دقیقه

جایی که نبودم / مصطفی سیفی / ۶۳ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه بین الملل

بقایا / آکشاتا دالوی / هند / ۱۴ دقیقه

هزار و یک زن چون من / صحرا مانی / افغانستان، فرانسه / ۷۶ دقیقه

CINEMA VERITE

FRIDAY
SALON NO5 14 December

14-16

Islamic Revolution Documentaries

Search 1 / Amir Naderi / 82m

16-18

Documentaries on Iranian Mines and Mining Industries

Stone; Silent Mother (Out of Competition) / Farshad Fadaeeian / 11m

Granit / Mohammad Abdollahi / 26m

We are Alive because of Water / Mohammad Saeed Mohasesi / 56m

18-20

Martyr Avini Award

The Story of Yemen / Mohammad Ali Shabani / 29m

Men of Living / Yahya Rezaee / 48m

20-22

Martyr Avini Award

Waiting for Someone / Hossein Homayoonfar / 20m

Where I was not / Mostafa Seifi / 63m

22-24

International Competition

The Remnant / Akshata Dalvi / India / 14m

A Thousand Girls Like Me / Sahra Mani / Afghanistan, France / 76m

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

مثل اسمم پگاه / سودابه بیضایی / ۷۵ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

آبی به رنگ آسمان / امیر رفیعی / ۱۱۷ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

همه بچه‌های مامان / رضوان سرمد / ۸۰ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

خارج از مسابقه

عروسی پسر زینت / فرهاد وره‌رام / ۶۵ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

تکرار روز

CINEMA VERITE

FRIDAY
SALON NO6 14 December

14-16

National Competition

Like my name Pegah / Soodabeh Beyzaee / 75m

16-18

National Competition

Blue like the Sky / Amir Rafee / 117m

18-20

National Competition

All Mamas Babeis / Rezvan Sarmad / 80m

20-22

Out of Competition

Wedding of Zinat's Son / Farhad Varahram / 65m

22-24

Day Repeat

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

من باید پرواز کنم / غزاله رضوی / ۲۵ دقیقه
بی سرزمین تر از باد / غلامرضا جعفری / ۲۶ دقیقه
رادکان / حجت حیدری، احسان ملازاده / ۳۱ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

● فصل بادهای گرم / حسین ریگی / ۳۹ دقیقه
ورزا جنگ: داستان هومن و سفید / مهناز صبور / ۶۷ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

زیر حکم / سعید کشاورز / ۷۳ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

حافظ و گوته / فرشاد فرشته حکمت / ۷۷ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

نمایش های ویژه

جاده سامونی / استفانو ساوونا / ایتالیا، فرانسه / ۱۲۸ دقیقه

CINEMA VERITE

SATURDAY
SALON NO1 15 December

14-16

National Competition

IHTF / Ghazaleh Razavi / 25m

Homeless like Wind / Gholazmreza Jafari / 26m

Radkan / Hojjat Heidari, Ehsan Mollazadeh / 31m

16-18

National Competition

Warm Breezes / Hossein Rigi / 39m

Bull Fighting: The Story of HOOMAN and SEFEED / Mahnaz Saboor / 67m

18-20

National Competition

Under the verdict / Saeed Keshavarz / 73m

20-22

National Competition

Hafiz & Goethe / Farshad Fereshteh'hekmat / 77m

22-24

Special Screenings

Samouni Road / Stefano Savona / Italy, France / 128m

سینما حقیقت

شنبه ۲۴ آذر

سالن دو



۱۸ تا ۲۰

نمایش‌های ویژه

شاهدان پوتین / ویتالی مانسکی / روسیه / ۱۰۲ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

خارج از مسابقه

حکایت اوسا احمد نجار / فرشاد فدائیان / ۳۴ دقیقه
کارون / محمد احسانی / ۵۳ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

پرتره

ویچک کیلار، در برزخ آوانگار دیسم و هالیوود / ویولتا روتر کوزرا / لهستان / ۷۶ دقیقه

CINEMA VERITE

SATURDAY
SALON NO2 15 December



18-20

Special Screenings

Putin's Witnesses / Vitaly Mansky / Russia / 102m

20-22

Out of Competition

Story of Ousa Ahmad-e- Najjar / Farshad Fadaeean / 34m
Karun / Mohammad Ehsani / 53m

22-24

Portrait

Wojciech Kilar - between avantgarde and Hollywood / Violetta
Rotter-Kozera / Poland / 76m

۱۴ تا ۱۶

چشم‌انداز سینمای مستند کشورهای آلمانی زبان

خواهرها / پیتر انتل / سوئیس / ۷۲ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه بین الملل

میریم / الکسانسدر رچکالووا / روسیه / ۵۰ دقیقه
محدودیت‌های کار / اپولنا ریشلیکووا / جمهوری چک / ۷۰ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه بین الملل

لمبری اودو / اوا مگی / استونی / ۲۴ دقیقه
جنگ نه ماهه / لازلو کوزا / مجارستان، قطر / ۷۳ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

پرتره

عکس فوری / پیتر وولکارت / سوئیس / ۷۷ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

پرتره

یک سال در زندگی اینگمار برگمن / جین مگنوسن / سوئد / ۱۱۸ دقیقه

CINEMA VERITE

SATURDAY
SALON NO3 15 December

14-16

Retrospective of German Speaking Countries

Sisters / Peter Entell / Switzerland / 72m

16-18

International Competition

Meerim / Aleksandra Rechkalova / Russia / 50m

The Limits of Work / Apolena Rychlíková / Czech Republic / 70m

18-20

International Competition

Lembri Uudu / Eeva Mägi / Estonia / 24m

Nine Months War / László Csujá / Hungary, Qatar / 73m

20-22

Portrait

Subito – Instant Photography / Peter Volkart / Switzerland / 77m

22-24

Portrait

Bergman: A year in a life / Jane Magnusson / Sweden, 118m

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

خالو اسداله / محمد عسگر خواه / ۲۰ دقیقه
روزهای خوب گمشده تقویم / حجت طاهری / ۷۰ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

سیاه دنباله دار / نیلوفر عظیمیان / ۳۸ دقیقه
نجات / امیرحسین نوروزی / ۴۵ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

آن زمستان / احمد شریفزاده / ۷۵ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

همایون / پیروز کلاتری / ۷۶ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه ملی

چریکه‌ی بهرام یا ایمان به قدرت تصویر / فرشید قلی‌پور / ۸۴ دقیقه

CINEMA VERITE

SATURDAY
SALON NO4 15 December

14-16

National Competition

Asadollah Uncle / Mohammad Asgarkhah / 20m

Toogabri / Hojjat Taheri / 70m

16-18

National Competition

Continuous Black / Niloofar Azimian / 38m

The Vescus / Amirhossein Noroozi / 45m

18-20

National Competition

That Winter / Ahmad Sharifzade / 75m

20-22

National Competition

Homayoun / Pirooz Kalantari / 76m

22-24

National Competition

Ballad of Bahram or Believing in the power of image / Farshid Gholipour / 84m

۱۴ تا ۱۶

مستندهای انقلاب اسلامی

تپش تاریخ / اصغر فردوست، داود کنعانی / ۱۴۶ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

بعداً اعلام می شود

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

سی یار / کامران جاهدی / ۲۶ دقیقه
جوکر [سیاه زخم] / سجاد ایمانی / ۶۷ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

استشهادی برای خانعلی / آرمان قلی پور دشتکی / ۱۵ دقیقه
ماهیاک / فرح زارع / ۳۲ دقیقه
قارشلق / رضا غلامی مطلق / ۵۲ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

مسابقه بین الملل

من ویکتور هستم / اینا ترگوئوا / روسیه / ۱۰ دقیقه
آلیشیا / ماسیا اومس / هلند / ۹۰ دقیقه

CINEMA VERITE

SATURDAY
SALON NO5 15 December

14-16

Islamic Revolution Documentaries

The Beating of History / Asghar Fardost , Davood Ka'ani /
146m

16-18

To be Announced

18-20

National Competition

Seeyar / Kamran Jahedi / 26m
JOKER (Blach Wound) / Sajjad Imani / 67m

20-22

National Competition

Affidavy for Khanali / Arman Gholipoor Dashtaki / 15m
Mahiak / Farah Zare / 32m
Gharshelagh / Reza Gholamimotlagh / 52m

22-24

International Competition

I'm Victor / Inna Tsgoeva / Russia / 10m
Alicia / Maasja Ooms / Netherlands / 90m

۱۴ تا ۱۶

مسابقه ملی

پرتره‌ی خانم فرخزاد / ماهور میرشکاک / ۲۱ دقیقه
میدان جوانان سابق / مینا اکبری / ۶۸ دقیقه

۱۶ تا ۱۸

مسابقه ملی

مادرم ملکه / علی زمانی عصمتی / ۸۳ دقیقه

۱۸ تا ۲۰

مسابقه ملی

تمام چیزهایی که جایشان خالی ست / زینب تبریزی / ۷۴ دقیقه

۲۰ تا ۲۲

مسابقه ملی

قارلی یولار [جاده‌های برفی] / هایده مرادی / ۲۸ دقیقه
ده برادر / محسن علیدادی / ۶۶ دقیقه

۲۲ تا ۲۴

تکرار روز

CINEMA VERITE

SATURDAY
SALON NO6 15 December

14-16

National Competition

Portrait of Ms. Farrokhzad / Mahoor Mirshakak / 21m
Formerly Javanan (Youth) Square / Mina Akbari / 68m

16-18

National Competition

My mother Malekeh / Ali Zamani Esmati / 83m

18-20

National Competition

All That's Missing / Zeinab Tabrizy / 74m

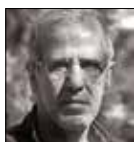
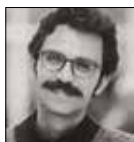
20-22

National Competition

Gharli Ullar / Haideh Moradi / 28m
Ten Brothers / Mohsen Alidadi / 66m

22-24

Day Repeat









CINEMA VERITE

فيلمسازان بخش بین الملل
International Filmmakers





بازار فیلم مستند

۱۷-۱۸	۱۶-۱۷	۱۵-۱۶	تاریخ / ساعت
گاسپارد لومونیه خریدار و مسئول انتخاب پروژه مستند / تلویزیون سوئیس چگونه مستند را در تلویزیون نمایش دهیم ؟	النا سوئیرا روکا جشنواره مستند پارسلون / اسپانیا آنا میلوسی جشنواره مستند تسالونیک / یونان	برونو تاتی تولید مشترک / شیلی	سه شنبه آذر ۲۰
النا سوئیرا روکا پخش فیلم مستند در اروپا / اسپانیا	فرانچسکو جیا ویا تورنو لب / ایتالیا چگونه به بازارهای بین المللی دستیابی پیدا کنیم ؟	داگ هاویس دیویس مدیر جشنواره مستند بیگ اسکای / آمریکا	چهارشنبه آذر ۲۱
ایتالو اسپینالی جشنواره فیلم آسیاتکا / ایتالیا ویتالی آرولاکی جشنواره فیلم چانیا / یونان	وایکو ادور جشنواره فیلم مستند و قوم نگاری / استونی اولگا بیرزول جشنواره مستند اکراین / اکراین	کیم اسپنسر خریدار لینک تی وی / آمریکا	پنجشنبه آذر ۲۲
ایرینا شاتالووا مدیر جشنواره مستند مسکو / روسیه لینا رازا ، دانا عمر فارسی جشنواره اسماعیلیه / عراق	کاسپار سونن جشنواره مستند ایدفا، مدیر داک لب / هلند	گرهارد ویسنر ، پترا لوج جشنواره فیلم و ویدئو کاسلر / آلمان	جمعه آذر ۲۳

Doc Market

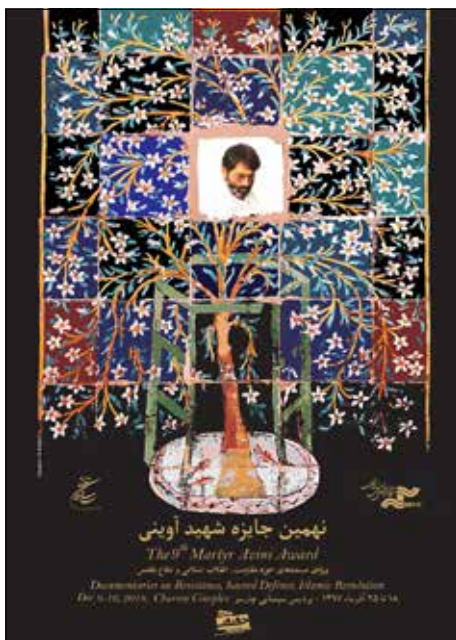
Date/ Time	15-16 (pm)	16-17(pm)	17-18(pm)
Tuesday Dec. 11th 2018	Bruno Bettati/(Chile) Co-Production /Co-Financing	Elena Subirà I Roca Doc Barcelona Film Festival /(Spain) Anna Milossi Thessaloniki Documentary Festival(Greece)	Gaspard Lamunière Commissioning Editor, RTS Swiss television (Switzerland) "How to show Documentaries on TV"?
Wednesday Dec. 12th 2018	Doug Hawes-Davis Big Sky Documentary Film Festival (USA)	Francesco Gaii Via TFL-Torino Lab/(Italy) How to approach the International Markets?	Elena Subirà I Roca Distributing of Documentary films in Europe (Spain)
Thursday Dec.13th 2018	Kim Spencer Link TV/Buyer (USA)	Vaiko Edur Pärnu International Documentary and Anthropology Film Festival / (Estonia) Olga Birzul International Human Rights Documentary Film Festival Docudays UA / (Ukraine)	Italo Spinali Asiatica Film Festival/(Italy) Vicky Arvelaki Chania Film Festival/(Greece)
Friday Dec. 14th 2018	Gerhard Wissener Ventura,Petra Lottje The Kassel Documentary Film and Video Festival (Germany)	Caspar Sonen IDFA Media program Doc Lab (The Netherlands)	IRINA SHATALOVA Moscow International Documentary Film Festival/(Russia) Danar Omer Faris, Linda Khwarahm Ridha SLEMANI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL/ Iraq

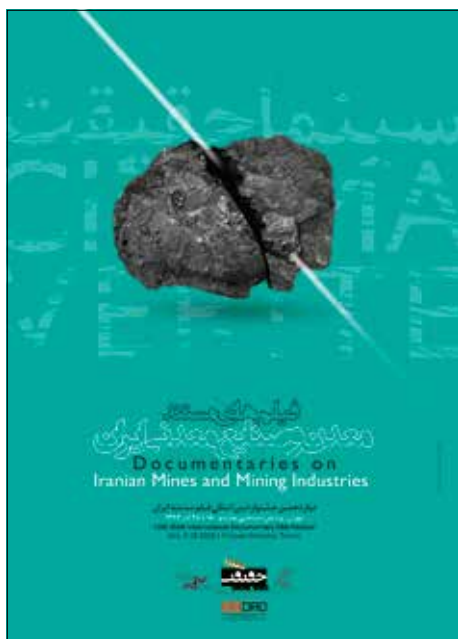
12th Iran International Documentary Film Festival “Cinema Verite” Workshop

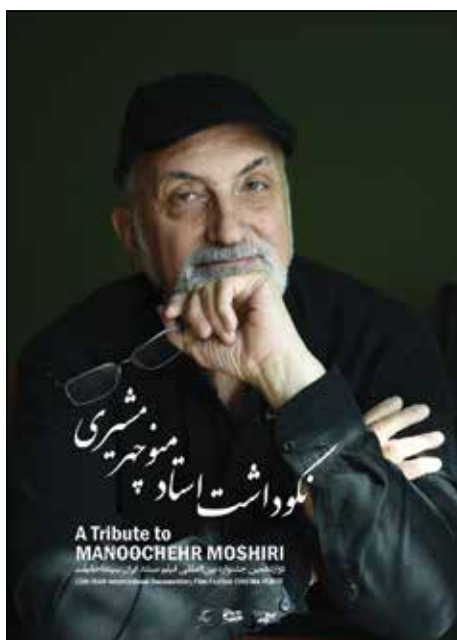
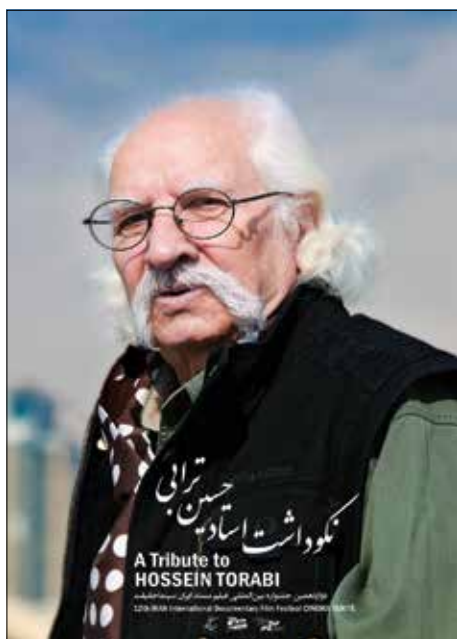
Date / Time	14-15:50	16:10-18
Saturday 9th Dec	Dramatic Structure Documentary Cinema Homayoun Imami	Docudrama Mohammadreza Aslani
Monday 10th Dec	Dramaturgy in documentary Gianfranco Pannone	Master class on cinematography Claire Pijman
Tuesday 11th Dec	The power of Audio in Documentaries Eric Spitzer-Marlyn	The power of Audio in Documentaries Eric Spitzer-Marlyn
Wednesday 12th Dec	The power of Audio in Documentaries Eric Spitzer-Marlyn	The power of Audio in Documentaries Eric Spitzer-Marlyn
Thursday 13th Dec	Pitching	Pitching
Friday 14th Dec	How to start and end your documentary? Dr.Ahmad Alasti, Mehrdad Oskouei	How to start and end your documentary? Dr.Ahmad Alasti, Mehrdad Oskouei

کارگاه دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت»

تاریخ / ساعت	۱۴-۱۵:۵۰	۱۶:۱۰-۱۸
یکشنبه ۹۷/۹/۱۸	ساختار دراماتیک در سینمای مستند همایون امامی	مستندسینمایی محمد رضا اصلانی
دوشنبه ۹۷/۹/۱۹	دراماتورژی "جیان فرانکو پانونه"	مستر کلاس فیلم برداری کلر پیژمان
سه شنبه ۹۷/۹/۲۰	صدا و موسیقی در فیلم مستند اریک اسپیتزر مارلین	صدا و موسیقی در فیلم مستند اریک اسپیتزر مارلین
چهارشنبه ۹۷/۹/۲۱	صدا و موسیقی در فیلم مستند اریک اسپیتزر مارلین	صدا و موسیقی در فیلم مستند اریک اسپیتزر مارلین
پنج شنبه ۹۷/۹/۲۲	پیش‌بینگ	پیش‌بینگ
جمعه ۹۷/۹/۲۳	طراحی آغاز و پایان در فیلم مستند دکتر احمد الستی مهرداد اسکویی	طراحی آغاز و پایان در فیلم مستند دکتر احمد الستی مهرداد اسکویی







In The Name of God

The trust is best guide
Imam Ali(عليه السلام)

A large, expressive teal brushstroke sweeps across the upper half of the poster, starting from the left and moving towards the right.

Screening Schedule

12th IRAN International Documentary
Film Festival

A bold, diagonal yellow brushstroke cuts across the center of the poster, passing behind the main title.

CINEMA VERITE

Dec. 9-16 2018
Charsou Cineplex, Tehran

A large, expressive teal brushstroke sweeps across the lower half of the poster, starting from the left and moving towards the right.