

لازاروی خوشحال (۲۰۱۸)
کارگردان: آلیس رورواچر
مدت زمان: ۱۲۷ دقیقه درام
خلاصه داستان

یک دهقان ایتالیایی مهربان و خانواده‌اش توسط یک نجیب‌زاده مورد سوء استفاده قرار می‌گیرند.

جوایز
۱۶ بار برنده و ۴۵ بار نامزد جایزه در جشنواره‌هایی مانند: جشنواره کن، جشنواره بین‌المللی فیلم شیکاگو، جشنواره فیلم اروپایی، جشنواره ایندپندنت اسپیریت، گلدن گلوب، جشنواره فیلم ایتالیا-لندن، جشنواره فیلم مونیخ

- Happy as Lazzaro (2018)**
- Director: Alice Rohrwacher**
- Time: 127 min | Drama**

Summary
An unceasingly kind Italian peasant and his family are exploited by a baroness.
Awards

16winsand45nominations(CannesFilmFestival,ChicagoInternational Film Festival, European Film Awards Film Independent Spirit Awards Golden Globes, Italy London Film Festival Munich Film Festival)

	
---------------	---------------

شجاع: یک قهرمان تنها (۲۰۱۳)
کارگردان: جیانی آملیو
مدت زمان: ۱۰۷ دقیقه درام
خلاصه داستان

مرد میان‌سالی به سختی سعی می‌کند با حفظ عزت خود، در میلان زندگی کند.

جوایز
۵ بار برنده جایزه و ۵ بار نامزد جایزه در جشنواره‌هایی مانند گلدن گلوب، ونیز، BIFEST-Bari

- Intrepid: A Lonely Hero (2013)**
- Director: Gianni Amelio**
- Time: 107 min | Drama**

Summary
A middle-aged man tries to get by in Milan while trying to retain his dignity.
Awards

5 wins and 5 nominations (BIFEST-Bari International Film Festival Golden Globes, Venice Film Festival)

جایی که سایه‌ها فرو می‌افتند (۲۰۱۷)
کارگردان: والنتینا پدیچینی
مدت زمان: ۱۰۰ دقیقه درام
خلاصه داستان

پرستار آنا و دستیارش، هانس، در خانه سالمندانی کار می‌کنند که زمانی یتیم‌خانه‌ای بوده که در آن زندانی بوده‌اند و به نظر می‌رسد که هنوز هم در زمان و مکان گیر کرده‌اند.

جوایز
۳ بار نامزد جایزه در جشنواره فیلم استکهلم و ونیز.

- Where Shadows Fall (2017)**
- Director: Valentina Pedicini**
- Time: 100 min | Drama**

Summary
Nurse Anna and her assistant Hans work in an old folks’ home that was once the orphanage where they were imprisoned as children, and they still seem trapped in time and space.
Awards

3 nominations (Stockholm Film Festival, Venice Film Festival)

	
---------------	---------------

	
---------------	---------------

مارتین ایدن (۲۰۱۹)
کارگردان: پیترو مارچلو
مدت زمان: ۱۲۶دقیقه درام، عاشقانه
خلاصه داستان

مارتین ایدن به امید آنکه بتواند جایگاهی در میان نخبگان ادبی پیدا کند، سعی می‌کند تا با به تنهایی درس خواندن با زندگی فقیرانه و کارگری‌اش دست و پنجه نرم کند.

جوایز
۴ بار برنده جایزه و ۳ بار نامزد دریافت جایزه از جشنواره‌هایی ماننده: جشنواره بین‌المللی فیلم هایفا، تورنتو، ونیز و …

- Martin Eden (2019)**
- Director: Pietro Marcello**
- Time: 126 min | Drama, Romance**

Summary
Martin Eden struggles to rise above his destitute, proletarian circumstances through an intense and passionate pursuit of self-education, hoping to achieve a place among the literary elite.
Awards

4 wins and 3 nominations: Haifa International Film Festival, Toronto International Film Festival, Venice Film Festival, etc.

تعادل (۲۰۱۷)
کارگردان: وینچنزو ماررا
مدت زمان: ۸۹ دقیقه درام
خلاصه داستان

جوزپه مبلغ مذهبی سابق در آفریقا حالا در یکی از مناطق اسقف‌نشین کوچک رم کار می‌کند اما به شهر کوچکی در نزدیکی ناپل فرستاده می‌شود. او با واقعیات دلخراش محلی رو به رو خواهد شد.

جوایز
۱ بار برنده جایزه و ۲ بار نامزد جایزه در جشنواره‌هایی مانند جشنواره فیلم ونیز و BIFEST-Bari

- Equilibrium (2017)**
- Director: Vincenzo Marra**
- Time: 89 min | Drama**

Summary
A former missionary in Africa, Giuseppe works in a small Roman diocese, but is transferred to a small town in Naples. He will face the harsh local reality.
Awards

1 win and 2 nominations (BIFEST-Bari International Film Festival, Venice Film Festival, etc.)

	
---------------	---------------

	
---------------	---------------

مادرم (۲۰۱۵)
کارگردان: نانی مورتی
مدت زمان: ۱۰۷ دقیقه درام
خلاصه داستان

مارگریتا، کارگردانی که در گیر و دار یک بحران هویتی است، مجبور است با غم از دست دادن گریزناپذیر و غیرقابل تحمل مادرش کنار بیاید.

جوایز
۱۲ بار برنده و ۲۴ بار نامزد جایزه در جشنواره‌هایی مانند جشنواره فیلم کن، شیکاگو، سزار، جشنواره فیلم اروپایی، گلدن گلوب و…

- My Mother (2015)**
- Director: Nanni Moretti**
- Time: 107 min | Drama**

Summary
Margherita, a director in the middle of an existential crisis, has to deal with the inevitable and still unacceptable loss of her mother.
Awards

12 wins and 24 nominations: Cannes Film Festival Chicago International Film Festival César Awards European Film Awards Golden Globes

جاده نفت
کارگردان: برناردو برتولوچی
مدت زمان: ۱۴۰ دقیقه مستند
خلاصه داستان

برناردو برتولوچی، نفت را از استخراج آن در خاورمیانه به ایتالیا دنبال می‌کند.

جوایز

- The Path of Oil**
- Director: Bernardo Bertolucci**
- 140 min | Documentary**

Summary
Filmmaker Bernardo Bertolucci follows oil from its extraction in the Middle East to Italy.
Awards

	
---------------	---------------

	
---------------	---------------

	
---------------	---------------

وینچنزو ماررا (ایتالیا ، ۱۹۷۲) کار خود را به عنوان عکاس ورزشی در سال ۱۹۹۶ رها کرد تا خود را وقف سینما کند. در اواخر دهه ۱۹۹۰، او نویسندگی و کارگردانی دو فیلم کوتاه را به عهده گرفت: اونا رزا پرگو و ال وستیزیونه. اولین فیلم بلند او تورنادا اکازا در سال ۲۰۰۱ جوایز بین‌المللی زیادی را از آن خود کرد، از جمله جایزه بهترین فیلم در هفته بین‌المللی منتقدین فیلم ونیز. وی در ادامه تهیه کنندگی یک فیلم مستند را بر عهده گرفت: فیلم استرانی آل ماسا، که در جشنواره فیلم لوکارنو برنده جایزه پیرپائولو پاسولینی شد، و فیلم پاساجیو ا سود که در بخش نووی تریتوری جشنواره ونیز ارائه شد. در سال ۲۰۰۴، ماررا فیلم نامه دومین فیلم بلند خود ونتو دی ترارا را نوشت و آن را کارگردانی کرد. این فیلم که در سراسر اروپا توزیع شد، جوایز بی‌شماری را از آن خود کرد، از جمله جایزه فیپرشی در ونیز و همچنین جایزه‌ای در فستیوال کن ۲۰۰۵. جدیدترین اثر وی "سه گانه" ، مستندی درباره دنیای زندان است که در جشنواره روزهای ونیز سال ۲۰۱۲ به نمایش در آمد.
--

- Vincenzo Marra**

Vincenzo Marra (Italy, 1972) left his career as a sports photographer in 1996 in order to dedicate himself to cinema. At the end of the 1990s, he wrote and directed two shorts, Una rosa prego and La vestizione. His first feature film Tornando a casa (2001) earned him many international awards, among which Best Film at the Venice International Film Critics Week. He went on to make two documentaries - Estranei alla massa (Pier Paolo Pasolini award), which was selected in Locarno, while Paesaggio a Sud, was presented in the Nuovi Territori section in Venice. In 2004, Marra wrote and directed his second feature Vento di Terra. The film, which was distributed around Europe, received numerous awards, among which the FIPRESCI in Venice and semaine della critique a Cannes 2005. His most recent work has been The Triplet, a documentary about the prison world, presented at the Venice Days 2012.



Art and Experience Institute of Iranian's Cinema and Embassy of Italian Republic in Iran Present: Spotlight on Italian Cinema			
Labkhand Cinema of Kish (February 20th to 26th , 2020)			
Date	Day	Time	Subject
20/02/2020	Thursday	6 to 8 PM	Movies Screening: Happy as Lazzaro / Alice Rohrwacher 127'
21/02/2020	Friday	6 to 8 PM	Movies Screening: Martin Eden / Pietro Marcello 126'
22/02/2020	Saturday	6 to 8 PM	Movies Screening: Where the Shadows Fall / Valentina Pedicini 100'
23/02/2020	Sunday	6 to 8 PM	Movies Screening: Intrepid: A Lonely Hero / Gianni Amelio 107'
24/02/2020	Monday	6 to 8 PM	Movies Screening: The path of oil / BernardoBertolucci 140'
25/02/2020	Tuesday	5:30 PM to 7:30 PM	Movies Screening: My Mother / Nanni Moretti 107'
		7:30 PM to 9 PM	Filmmaking Workshop: Iranian and Italian contemporary artistic Cinema
26/02/2020	Wednesday	6 to 8 PM	Movies Screening: Equilibrium / Vincenzo Marra 89'

Art and Experience Institute of Iranian's Cinema and Embassy of Italian Republic in Iran Present: Spotlight on Italian Cinema			
Golestan Cineplex of Shiraz (February 20th to 26th,2020)			
Date	Day	Time	Subject
20/02/2020	Thursday	6 to 8 PM	Movies Screening: The path of oil / BernardoBertolucci 140'
21/02/2020	Friday	6 to 8 PM	Movies Screening: Martin Eden / Pietro Marcello 126'
22/02/2020	Saturday	6 to 8 PM	Movies Screening: Equilibrium / Vincenzo Marra 89'
23/02/2020	Sunday	6 to 8 PM	Movies Screening: Intrepid: A Lonely Hero / Gianni Amelio 107'
24/02/2020	Monday	6 to 8 PM	Movies Screening: Where the Shadows Fall / Valentina Pedicini 100'
25/02/2020	Tuesday	6 to 8 PM	Movies Screening: My Mother / Nanni Moretti 107'
26/02/2020	Wednesday	5:30 PM to 7:30 PM	Movies Screening: Happy as Lazzaro / Alice Rohrwacher 127'
		7:30 PM to 9 PM	Filmmaking Workshop: Iranian and Italian contemporary artistic Cinema

Art and Experience Institute of Iranian's Cinema and Embassy of Italian Republic in Iran Present: Spotlight on Italian Cinema			
Iranian Artists Forum (February 20th to 26th ,2020)			
Date	Day	Time	Subject
20/02/2020	Thursday	5:30 PM	The Opening Ceremony
		6:30 to 8 PM	Movies Screening: Equilibrium / Vincenzo Marra 89'
		8 to 9:30 PM	Filmmaking Workshop: 1-Iranian and Italian contemporary artistic Cinema 2- Film co-production
21/02/2020	Friday	6 to 8 PM	Movies Screening: The path of oil / BernardoBertolucci 140'
22/02/2020	Saturday	6 to 8 PM	Movies Screening: My Mother / Nanni Moretti 107'
23/02/2020	Sunday	6 to 8 PM	Movies Screening: Where the Shadows Fall / Valentina Pedicini 100'
24/02/2020	Monday	4 to 6 PM	Movies Screening: Intrepid: A Lonely Hero / Gianni Amelio 107'
25/02/2020	Tuesday	6 to 8 PM	Movies Screening: Martin Eden / Pietro Marcello 126'
26/02/2020	Wednesday	6 to 8 PM	Movies Screening: Happy as Lazzaro / Alice Rohrwacher 127'



■ سرجیو توفتی

سرجیو توفتی در حال حاضر عضو کمیته علمی Rai Teche (بایگانی تبلیغات رادیویی ملی تلویزیون) است. او که مدیر سابق موزه ملی سینما می‌باشد، کار خود را به عنوان رئیس بخش فیلم در موزه ملی سینما آغاز کرد و بعد ها به عنوان سرپرست کتابخانه ملی فیلم و مدیر آرشیو ملی فیلم‌های صنعتی مشغول به کار شد.

او به عنوان سرپرست مهمان سینمای ایتالیا در سینماتک فرانسه در پاریس بوده است. او همچنین کتاب‌ها و مقاله‌هایی را در مورد سینمای ایتالیا، گروه موج نو فرانسوی، سینمای سیاه آفریقا و تعدادی از کارگردانان آمریکایی را ویرایش کرده است. علاوه بر این، تعدادی از برنامه‌های تلویزیونی در زمینه سینما را ویرایش کرده است، و برگزاری دوره‌های دانشگاهی در پاریس، روم و تورین را بر عهده داشته است.

■ Sergio Toffetti

Sergio Toffetti is currently member of the scientific committee of Rai Teche (Archive of national Radio ad TV). Former president of National Museum of the Cinema, his career started as Head of Film Department of National Museum of the Cinema, and went on as Curator of National Film Library and Director of National Archive of Industrial Films. He was visiting curator for Italian cinema at the Cinémathèque Française in Paris. He edited books and essay on Italian Cinema, French Nouvelle Vague, Black Africa Cinema and American Directors. Furthermore, he edited TV programs on cinema, and held university courses in Paris, Rome and Turin.

موسسه هنر و تجربه سینمای ایرانیان و سفارت جمهوری ایتالیا برگزار می‌کنند برنامه "دریچه‌ای بسوی سینمای ایتالیا"			
سینما لکخند کیش (۱ الی ۷ اسفند ۱۳۹۸)			
تاریخ	روز	ساعت	عنوان
۱۳۹۸/۱۲/۱	پنجشنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: لازاروی خوشحال / آلیس روراچر ۱۲۷'
۱۳۹۸/۱۲/۲	جمعه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: مارتین ایدن / پیترو مارچلو ۱۲۶'
۱۳۹۸/۱۲/۳	شنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: جایی که سایه‌ها فرو می‌ریزند والنتینا پدیچینی ۱۰۰'
۱۳۹۸/۱۲/۴	یکشنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: شجاع: یک قهرمان تنها / جیانی آملیو ۱۰۷'
۱۳۹۸/۱۲/۵	دوشنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: جاده نفت / برناردو برتولوچی ۱۴۰'
۱۳۹۸/۱۲/۶	سه‌شنبه	۱۷:۳۰ - ۱۹:۳۰	نمایش فیلم: مادرم / نانی مورزی ۱۰۷'
		۱۹:۳۰ - ۲۱	کارگاه فیلمسازی سینمای هنری معاصر ایران و ایتالیا
۱۳۹۸/۱۲/۷	چهارشنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: تعداد / وینچنزو ماررا ۸۹'

موسسه هنر و تجربه سینمای ایرانیان و سفارت جمهوری ایتالیا برگزار می‌کنند برنامه "دریچه‌ای بسوی سینمای ایتالیا"			
پرژیس گلستان شیراز (۱ الی ۷ اسفند ۱۳۹۸)			
تاریخ	روز	ساعت	عنوان
۱۳۹۸/۱۲/۱	پنجشنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: جاده نفت / برناردو برتولوچی ۱۴۰'
۱۳۹۸/۱۲/۲	جمعه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: مارتین ایدن / پیترو مارچلو ۱۲۶'
۱۳۹۸/۱۲/۳	شنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: تعداد / وینچنزو ماررا ۸۹'
۱۳۹۸/۱۲/۴	یکشنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: شجاع: یک قهرمان تنها / جیانی آملیو ۱۰۷'
۱۳۹۸/۱۲/۵	دوشنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: جایی که سایه‌ها فرو می‌ریزند والنتینا پدیچینی ۱۰۰'
۱۳۹۸/۱۲/۶	سه‌شنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: مادرم / نانی مورزی ۱۰۷'
۱۳۹۸/۱۲/۷	چهارشنبه	۱۷:۳۰ - ۱۹:۳۰	نمایش فیلم: لازاروی خوشحال / آلیس روراچر ۱۲۷'
		۱۹:۳۰ - ۲۱	کارگاه فیلمسازی سینمای هنری معاصر ایران و ایتالیا

موسسه هنر و تجربه سینمای ایرانیان و سفارت جمهوری ایتالیا برگزار می‌کنند برنامه "دریچه‌ای بسوی سینمای ایتالیا"			
خانه هنرمندان ایران (۱ الی ۷ اسفند ۱۳۹۸)			
تاریخ	روز	ساعت	عنوان
۱۳۹۸/۱۲/۱	پنجشنبه	۱۷:۲۰	افتتاحیه
		۱۸:۳۰ - ۲۰	نمایش فیلم: تعداد / وینچنزو ماررا ۸۹'
		۲۰ - ۲۱:۳۰	کارگاه فیلمسازی سینمای هنری معاصر ایران و ایتالیا تولید مشترک فیلم
۱۳۹۸/۱۲/۲	جمعه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: جاده نفت / برناردو برتولوچی ۱۴۰'
۱۳۹۸/۱۲/۳	شنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: مادرم / نانی مورزی ۱۰۷'
۱۳۹۸/۱۲/۴	یکشنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: جایی که سایه‌ها فرو می‌ریزند والنتینا پدیچینی ۱۰۰'
۱۳۹۸/۱۲/۵	دوشنبه	۱۶ - ۱۸	نمایش فیلم: شجاع: یک قهرمان تنها / جیانی آملیو ۱۰۷'
۱۳۹۸/۱۲/۶	سه‌شنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: مارتین ایدن / پیترو مارچلو ۱۲۶'
۱۳۹۸/۱۲/۷	چهارشنبه	۱۸ - ۲۰	نمایش فیلم: لازاروی خوشحال / آلیس روراچر ۱۲۷'